



**PROCES VERBAL DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DU
19 décembre 2022**

Celui-ci s'est réuni au lieu ordinaire des séances, après convocation du 12/12/2022, sous la présidence de Madame Sylvie COMUZZI, Maire d'Izernore

Etaients présents :	Sylvie COMUZZI, Raymond JOYARD, Christianne MAURON, Michel MOINE, Françoise DESMIDT, Xavier BOSSAN, Juliette AUGERT, Pascal CURTET, Edda GRASSET, Isabelle GREGIS, Christophe PERROUSSET, Jean-Marie PONCET ; Pascale GOUILLOUX, Hervé GARBE, Claire ZARA-MARMETH, Mathilde FAVRE, Louison DONIER
Excusée :	Maguy EMPEREUR
Pouvoirs :	Néant
Secrétaire de séance :	Louison DONIER

Ouverture de la séance : 19 h

Le procès-verbal du Conseil Municipal du 28 novembre 2022 n'appelle aucune observation, il est approuvé à l'unanimité.

En préambule :

Présentation de M. Julien DARME, adjoint du patrimoine au musée :

- Analyse de la fréquentation du musée archéologique de 2019 à 2022 :
Ces dernières années ont été perturbées par la crise sanitaire de la COVID 19 mais depuis la levée des restrictions sanitaires, l'activité du musée a repris.
L'exposition « briques à la gallo-romaine » proposée en 2022 a attiré un nombreux public, il est proposé de la prolonger sur 2023.
La fermeture du musée au mois d'août 2022 liée au manque de personnel, constitue la raison principale de la baisse de fréquentation sur la période estivale.
En parallèle, cette année 2022 a été marquée par l'organisation d'ateliers sur la 1^{ère} semaine des vacances de Noël.

- Restitution des résultats des fouilles archéologiques préventives et de la prospection géophysique :
3 campagnes de prospection ont été effectuées par les services de l'INRAP entre 2019 et 2021.
L'objectif recherché par l'INRAP visait à déterminer les limites géographiques de la cité antique et à géolocaliser les vestiges archéologiques sur le territoire communal.
En 2020, de très belles découvertes ont été mises à jour, notamment des tablettes en bois et cire très bien conservées dans des puits (ce qui est assez rare), des céramiques et des pièces de monnaie.

Présentation et exposition par M. Many BENSALÉM, alternant en Master2, d'un audit de communication. Au travers de cette analyse, Many a procédé à un diagnostic des outils existants et à la définition de préconisations en vue d'optimiser et d'actualiser les dispositifs de communication à disposition de la mairie : site internet, totem d'information, panneau lumineux et page Facebook.

Situation actuelle	Etat	Préconisation
SITE INTERNET	Obsolète - Non actuel - A réduire (trop d'informations) - Difficile à mettre à jour	Prévoir une refonte Adaptation aux téléphones portables Épurer les onglets Ajouter un onglet pour la police municipale
TOTEM	Bonne technologie - Très peu utilisé par les administrés	A rendre + ludique A optimiser avec des QR CODE Insérer des liens avec le musée, les chemins de promenades...
PANNEAU LUMINEUX	Idem que pour le totem mais plus lu Manque d'optimisation du temps de lecture Revoir les fichiers envoyés par les associations	Création d'un cahier des charges pour les associations Elargissement aux autres communes ? Affichage des animaux perdus ? Et objets trouvés ? Information des entreprises ? Publicité ?
PAGE FACEBOOK	Adressé à un public + mature Revoir la fréquence des publications	Publier à jours fixes : Les lundis entre 12h30 et 19h30 Communication sur des informations importantes

Une page Facebook a été créée pour la police municipale permettant d'établir un lien direct avec les administrés de la commune.

Par ailleurs, il apparaît nécessaire d'adopter pour l'ensemble des services une charte graphique. Il y aura également lieu de moderniser le logo de la mairie et d'instaurer une nouvelle identité visuelle à l'image des communes environnantes (Bellignat, Arbent, Montréal-la-Cluse...). M. BENSALÉM présente plusieurs propositions de logo. L'idée d'une seule colonne et des montagnes en arrière-plan représentant les monts Berthiand est retenue. Toutefois, il est suggéré une colonne de style romain qui s'apparente à celles d'Izernore. Une nouvelle proposition sera faite.